

# 大陸佛寺參訪——介紹韋陀菩薩

藥師山康敏修

## 前言

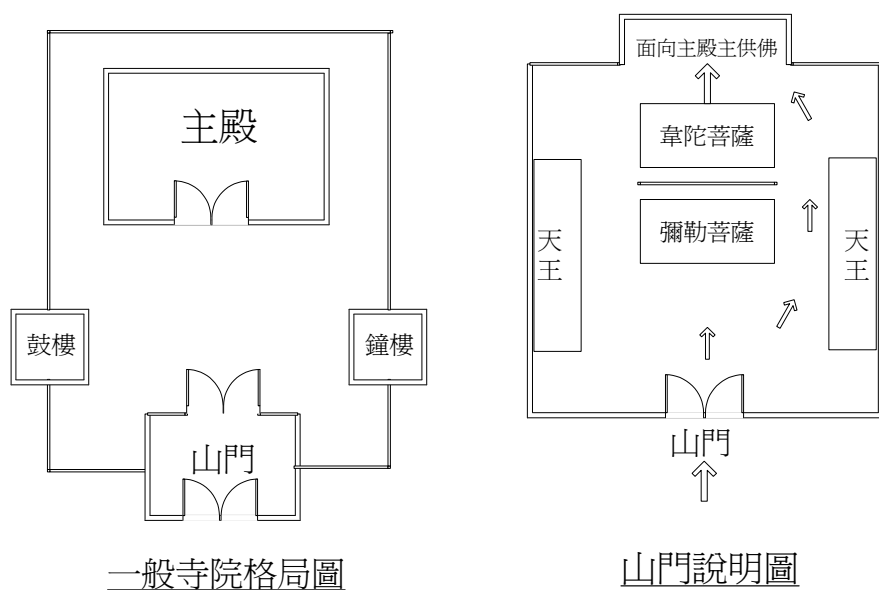
有幸能參加年度大陸參訪之旅，承蒙道場師長邀稿，謹整理參訪行程中與韋陀菩薩有關的介紹，並蒐集與韋陀菩薩相關的資料，與大家分享有限的見聞。筆者所知實在淺薄，內容錯誤必難避免，希望大家不要因為筆者這些世間知識的枝節，影響大家對這一位佛門大護法的信心。筆者常在坊間佛書見識到僧眾（出家人）平時對韋陀菩薩的敬重態度，以及急難時對祂的深信倚仗，自己的恭敬態度及信心程度相較之下讓人慚愧。謹願以初信人的有限見聞學習整理與大家分享，希望不會辱沒菩薩護持佛門與佛弟子的威德，錯誤敬請指導。

坊間佛書中曾經提到，大陸導遊在日本人參訪大陸佛寺的時候都會特別介紹韋陀菩薩。因為在日本佛寺東密支派是主要大宗，很少見到韋陀菩薩的聖相，所以他們會特別感到好奇。加上中國寺院流傳許多與韋陀菩薩有關的習俗及傳說，是導遊不會放過的解說題材。這些習俗傳說又和中國寺院格局有很大的關係，也與祂的聖相法器特色有關。先向大家介紹中國大陸佛門的格局與特色。

## 大陸佛寺山門的格局及特色

在日本人眼中，一跨進大陸佛寺山門就會發現許多驚奇。一般會看到法相和日本差異很大，滿臉帶著笑容的彌勒佛，還有體型高大、目光威嚴，注視著走進山門遊客的四大天王，再加上日本很少見到的韋陀菩薩。我想導遊難免會面對遊客的一大堆疑問。彌勒菩薩為什麼笑咪咪的完全跟日本和西藏不一樣？祂為什麼要供在山門口？天王身體為什麼造的這麼高大嚴肅？為什麼要塑成怒視出入遊客的樣子？戰甲金光閃亮、持杵姿態威武的韋陀菩薩是誰？在日本為什麼沒聽過？是出於那一本佛經的菩薩？我想假使是我們佛門弟子當導遊，面對這些問題一樣會感到頭大。

山門是中國門庭院落建築形式的特色，在山門殿內供奉菩薩和金剛護法的格局，似乎蘊含歷代聖賢與開山祖師為了造就眾生及寺院僧眾的用心安排，筆者提供自己的看法



供大家參考。大家試著以身歷其境穿越山門的方式，來體會看看，大家請參考附圖試想。

試想對佛門還陌生的人第一次路過寺院山門，遠遠就看到彌勒菩薩親切的對他露出慈祥的笑容，於是他好奇受吸引走了進來。不論屠夫、惡盜或是善良百姓，我想都會想進來看一看，不管動機有意無意、善意惡意，他們都能因為好奇而與未來佛結緣，這似乎是祂供奉在山門口的用意，也顯示中土大乘盛行，廣納各道的寬容心量。

當踏進山門的一刻，馬上會感覺到一股氣勢來自天王的高大塑像和威嚴的相貌，態度輕浮漫不經心的人遇到這樣的肅穆景象，大概都會收起放逸散漫的心，起心敬重佛門及諸佛菩薩。進山門禮敬正面彌勒菩薩及左右側天王之後，依照上圖路徑往山門後前進，我們就會在彌勒菩薩佛龕背後見到供奉著韋陀菩薩，祂的座向是面對往後進的大門。初次到大陸時，見到韋陀菩薩供在這處不顯眼的地方，對它的用意有點不瞭解，走出門後才發現到菩薩面對的是大殿主供佛，又像是面向整座寺院環看著寺院。進到大院內回頭再看祂，穿戴金光閃



圖 1

亮盔甲，手持金剛寶杵，威風鎮立山門行護持狀，目光好像注目著主殿大佛，又好像注視著出入的僧眾及往來的行人。

會用這樣特殊的座向在寺院供奉韋陀菩薩，依筆者自己觀察推測，可能顯示下列意義。第一依祂誓願為佛門護法，所以以祂護法的身份供奉。第二表示祂在佛門護法中的果位，傳說祂是佛門護持僧眾諸護法的首座。第三、祂誓願護持諸佛法藏，所以面對主殿的主供佛。第四、歷代聖賢祖師善意的安排。關於第四點再進一步說明個人看法，僧眾廣知祂剛正尊重戒律，在大院內作息與出山門都會見到祂的聖相，有提示佛弟子慎重自身律儀的作用。此外，坊間佛書曾提到祂護持賢劫千佛成就後自己才成佛，是賢劫最後一佛(樓至佛)，因此，是否也是歷代聖賢祖師仿照彌勒菩薩供在山門口的用意，想讓眾生多和未來佛結緣，並且利益常駐僧院的修行人，所以對韋陀菩薩聖相也作類似彌勒菩薩的供奉安排。

我們再回顧推敲上面對大陸寺院格局層次的介紹，好像在說明佛門次第引導眾生的靈活方便法。由入山門笑容親切的接引開始，其次感受到護法的威嚴而漸次收心，進入佛門漸漸瞭解教義開始修行，開始體會到護法戒護學習過程中的違犯和放逸，一直到降伏自心得見諸佛安住佛門。這樣的格局次第就像在說明佛門慈悲、穩健、有耐心的漸進引導。依筆者自己在學佛過程中起伏的感受，覺得對類似根頓難入深信、剛強頑劣的娑婆大眾，這過程可能是必要不可或缺的。

## 韋陀菩薩的法相及相關習俗

在大陸佛寺導遊多半會介紹韋陀菩薩的聖相，以及佛門中和他有關的傳說習俗。一般寺院所造韋陀菩薩的身相和裝飾，多半像傳說中英武的天界將軍(如封神榜所常提到的樣子)，身著黃金鎧甲頭帶鳳翅盔，金光閃閃似乎在彰顯祂護持功德願力廣大，已經成就金剛不壞身。足穿烏雲皂履像是隱喻他疾赴佛門的危難。許多地方常將臉相作成童子相，主要是依附唐朝道宣律師傳述護



圖 2 峨嵋金頂的韋陀菩薩

法天將多半清淨不樂天欲，強調祂累世因地常修真童身功德的外表形容，也有傳說形容祂心如童子般光明正直。我們也常常看到俊秀剛正威嚴的聖相，這一類聖相可能是歷代高僧真實體會到祂降魔的正氣和威德，所以囑咐造相人模擬接近真實形容而造。手持雕工特殊的降魔金剛寶杵威風凜凜，歷代以來形容描繪祂時，常和金剛寶杵並提，一些較大規模的寺院對於金剛寶杵的雕工非常重視，我想是歷代行者都曾經見識到寶杵降魔的神威，所以在塑像時特



別重視並特別強調。山門大柱或門框常刻著楹聯讚歎韋陀菩薩，內容常常和寶杵神器有關，大家欣賞一聯的形容『壹杵威神可畏，人無邪念自能降魔』。祂廣深的護持願力普及娑婆世界，也常常是楹聯形容的對象，如『三洲感應難思，汝有真修我必護持』（北俱蘆洲少有佛法可護）。祂護持佛法的義風正氣、以及對諸佛的恭敬承事，有一聯形容並讚歎『我是世尊俠護持其法藏』『常在靈鷲山供養諸如來』。

韋陀菩薩聖相持寶杵的姿勢及擺放位置，流傳著中國佛寺禪林特別的習俗，對外來遊僧及遊客要求掛單時含蓄的表達是不是方便接納，手扶杵柱地表示接受遊僧掛單布膳（如圖 1）。雙手合十將杵平放於雙肘表示不方便接受（圖 2）。也有另一種相，前手持印護於胸前，另一手在腰間托杵直立並將杵掛在肩上作護衛狀的（如北京雍和宮相—圖 3），這好像是皇家勒建寺院不接受掛單布膳的特有表示。佛門這種含蓄於『心』的表達方式我個人很欣賞，這似乎是在彰顯佛門對『心』修持的重視。我們瞭解這些俗例後就不會貿然唐突要求掛單，莽撞的打破默契，而對出家人做出不方便的行為了。

僧門會普遍流傳以韋陀菩薩的身相來做含蓄的意思表達，可以看出韋陀菩薩對僧眾（出家人）似乎特別護持照料，必定有許多護僧、護法的奇妙事跡在僧門顯現流傳，才會形成今天中國大陸佛寺僧門普遍供奉的特別風俗。

## 各處聖相的特色和趣聞

綜合幾次參訪時對韋陀菩薩聖相的印象，我個人感覺北京雍和宮所供奉的一尊(圖 3)，祂的氣勢威嚴俊拔、雕工精細裝飾巧妙最為特殊，是讓人一見難忘的聖相。北京近郊因為靠近皇城，寺院大多是皇族勒令修建，面相英挺氣勢威武似乎是這裡的共同特色(如戒台寺、潭柘寺等地)。很可惜的，潭柘寺原來供奉極有歷史法相又莊嚴的一尊聖相，這一趟發現已經重新新塑，新的塑像不如古代雕工的莊嚴，作法倉促令人遺憾。杭州古都，歷史悠久的淨慈寺、靈隱寺等地，可能也是經過皇族勒修的原因，聖相都類似北京的威嚴氣勢。靈隱寺有一個楹聯剛好可以形容這一類威嚴的聖相『如此娑婆世界仗著金剛一杵掃蕩群魔』『本來妙好威儀幻成珠飾雙纓莊嚴法相』。



圖 3 雍和宮的韋陀菩薩

普陀山的韋陀菩薩相似乎反映了當地的安祥富足，這裡的面相普遍呈現著平和、安詳、看護的感覺，金光閃亮又特別的鳳翅盔和金甲好像是當地富足的象徵，一幅幅精彩、傳神、直指人心的楹聯，讓我們不能懷疑普陀山歷代高僧的真實修為，所以

對天王護法護世與護持佛法的心，有真實的領會，請欣賞其中一聯傳神的形容『護法安僧親受靈山囑咐』『降服魔怨故現天將威風』，另一聯『威靈普覆以天王身作如來使』『統領四洲廣護大千世界』。

九華山的韋陀菩薩聖相相對於其他地方，裝飾比較樸實，我們可以理解，安徽不像歷代古都名城人文薈萃，世代主要以務農為生，工藝不發達。地藏菩薩可能是為了照顧貧困務農的安徽屬民，選擇深入南方瘴厲的地方作為道場，照顧這裡辛苦勞動而收入微薄的有情大眾。雖然環境比較惡劣，這裡的佛寺僧院對韋陀菩薩的法相還是盡力的裝金，對寶杵還是儘力呈出現神器的莊嚴。



手持須彌山相

另外順便一提童子相的名作，在我們進入西藏之前，參訪四川文殊院，有非常傳神的一尊。還有在西安白馬寺的聖相手托持著須彌山（形容祂普護娑婆世界），是童子相中很奇特的一尊。

旅途中特別值得一提的奇特法相，是在普陀山的『法雨寺』，在『法雨寺』的韋陀菩薩法相是大家沒見過的『坐相』，在以往參訪經歷及參閱資料的印象中，護法的『坐相』幾乎不



曾見過。導遊介紹當地的傳說故事，說是韋陀菩薩與觀世音菩薩處理事情鬧意見，為了安撫韋陀菩薩所以特別請了一張座椅請祂坐下。這故事有違佛門特有合和和諧的傳風，聽了讓人覺得很怪異。我狐疑的去請教善知識詳情，意外的發現法雨寺的殊勝之處，原來此寺開山祖師的修持已超脫魔障，金剛護法在此的任務已告段落功成身退，特別為感謝護法而奉座。

寫到這裡，想起許多金剛護法為了護持我們學佛道業成就，似乎有和解不完的魔障和因果虧欠。然而，金剛護法永遠不辭勞苦不求回報，久立守護不言休息，我們反而會厭煩道業辛苦，感覺很慚愧。偶而會聽到不解的外人對他的站相開玩笑，我們還可以體諒他們不瞭解護法恩德的真相。我們身為佛弟子應該感念立相持降魔法器的金剛菩薩及護法，見到立相就像是見到祂悲憫佛弟子的護持及誓願，佛弟子身蒙金剛菩薩護法的恩澤庇護，還去對金剛護法的站相開玩笑或起輕視，這行為就令人詫異了。



古畫童面像

## 韋陀菩薩的傳說及記載

韋陀菩薩的相關記載不太容易找到，數量也不多。在坊間佛書中對韋陀菩薩的相關引據，細讀後發現大都源於唐朝道宣律師所載的《感通錄》。文中所提到的身份似乎和佛經所載追回佛牙舍利的韋馱天將(韋馱天:南天王八大部將的首座)相同，但藉著這位律師對諸天護法的描述，藉著對護法一脈相承精神的體會，我們可以試著去揣摩體會韋陀菩薩首座大護法的慈悲願力。文中提及諸天護法為了護持南瞻部洲的佛法，對於佛弟子有超過我們想像的耐心與寬恕，拜讀後令人既感恩又慚愧。諸天護法對修行人的謙虛與敬重的態度，讓我發現我的驕慢心，給我實在的上了一課。

『感通錄』中提到道宣律師在著述『續高僧傳』、『廣弘明集』之後，一連串的日子出現異象，諸天護法讚歎他的著述及考據撰修戒律對世間教化的助益，因為瞭解到他陽壽將盡為了補足他的戒律著述，宛如親見一般來與他相會討論著作的內容與欠缺。第一位天人來時讚歎他的著述對世間教化的助益，並和他討論律法中三衣法制的儀軌，天人請教律師說明他修律制所推敲考據的緣由，也指正他考證中對原用意的疏漏。律師請問護法天人的來處，他回答說：他在天上以護持佛法為職，是韋將軍的使者，韋將軍非常擁護三洲的佛法，遇到佛門面臨鬥爭危急之事，無不親往勸喻和解告知預警，所以非常繁忙無法前來問候，先派遣我們諸弟子共來參訪，不久將親自前來。

第二位天眾來時同樣是謙恭問候並自我介紹：他是在

迦葉佛出世時，化生韋將軍座下，因為累世願力不樂天欲，喜好梵行而且敬重律儀。韋將軍成就真童身梵行不受天欲，往返四洲天下護持救助出家人。北俱蘆洲少有佛法，其餘三洲佛法廣弘，但是出家人多常毀犯少有如法。因為佛陀臨涅槃時，親受釋尊囑咐『守護僧眾不要讓魔眾誘離佛法，若是不守護，讓他們因而破戒，世間還有誰能行我的教法』，因為釋尊垂憐告誡，諸天護法不敢不盡力護持。所以儘管有僧眾有萬次的毀犯，若有一次善行，就不追究以往萬種過失。天界看人間臭氣沖天達四十萬里，諸天人眾本身清淨普遍會感到厭惡，因為承諾釋尊的囑咐，不敢不來世間與人同處。韋將軍是三十二將中最廣護佛法的，遇有天魔侵害僧眾必定疾速到達，應對時機設法相護提醒。祂有事到四天王處所時，天王必定起立尊重禮遇相迎，因為敬重韋將軍修童真行，護持正法不遺餘力。

此後，此位有德律師一一請教來訪諸天護法，內容包括中國大地的山川化變、佛教名山、聖蹟源由，這段介紹讓我發現到中國遍藏佛門寶藏，甚至有不少過去佛留下的遺寶及聖蹟。也說到中國名山



雙林寺威嚴相



大菩薩摩訶薩，在過去佛的時候就已經在中國度化大眾。也有很大篇幅與諸天戒神護法間請教歷代戒法源由及前聖賢重修戒制的過程。天人稱讚他立戒壇，同時也向戒師介紹中國其他有成就的戒壇，並且強調戒壇設立的重要性，天人舉例山東河北關內因為戒壇遍立，佛法得以存續四五百年不絕，北河之地不見戒壇設立，佛法因此而三次遭到滅絕，因為戒律是佛法的根基，根基確立佛法才不至傾頹。此外，天人還告訴律師中土各地民情的前世源由、災難的起因...等等無所不談。諸天護法一一鉅細靡遺告訴他前因後果。

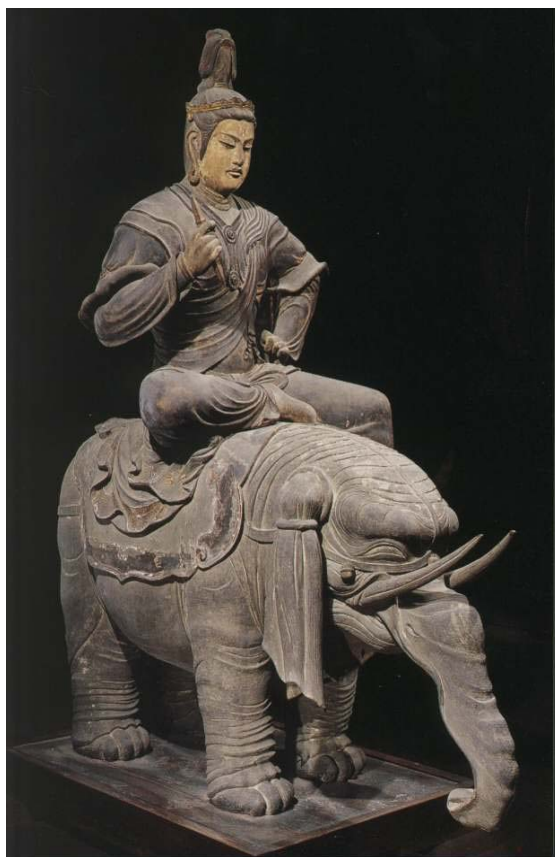
最後一天韋馱天將親訪這位律師，向他致敬問候讚歎他的著述能剖析正知見。祂親切的談論說：祂很早就想登門拜訪律師，因為身繫天下三洲佛門大事，處理互鬥爭訟兵刃相見諸事而繁忙，祂的職責就是守護，所以馬不停蹄的去勸喻和解。祂感慨的談到佛法衰微，天竺佛法已經不如中土，中土佛門雖然常犯戒，大抵尚知慚愧，內心雖然違犯外表尚能持護戒律，所以囑咐諸天護法，只要見到修行者的一項善行，就要忘掉他的百般過錯。若見到造惡，也要流淚悉心守護，不要讓魔民邪見侵犯他而背離佛門。律師也憂心的請教，欲界天是否是由魔道主宰？韋馱天將很肯定的答覆說：魔若行惡，因為南與東二洲天下尚行善法，帝釋及四天王都不會讓他從願，魔女魔民無法得逞。因為這兩洲僧眾眾多，對於大、小兩乘佛法都能尊重奉持。西邊一洲就非如此，許多小乘行者一見到大乘經典立刻投入火中，將小僧沙彌賣到蠻夷，又不顧慮老僧性命，一些大寺院住持雄霸一方，僧眾動輒數千萬，國王也討伐不了，佛塔之下藏納金庫，廚房內魚頭堆積如山，羊腸掛的比屠

宰場還多。然而還是守護他們，不讓惡鬼侵害他們。

節錄本文的時候對諸天護法護持的殷勤時常有感動，不禁鼓勵自己，應尊重持守戒律不自毀道業，應克盡己力維持道場合和以傳續正法為首要，不應受魔擾橫生枝節毀壞知見與道場，才不至辜負諸天護法的護持辛勞，感謝南無韋陀菩薩、南無諸天護法！

## 結語

坊間許多佛書介紹韋陀菩薩時，都會推敲祂的真實身份。有南天王部將韋陀天將的一說（前文已經提及）。有佛教前輩引述經典中持類似金剛杵法器的護法推測與密跡金剛有關。也有著名的佛門修行前輩以自身修為體驗說明韋陀菩薩是帝釋天（道教稱玉皇大帝）。也有另一種說法，韋陀菩薩在佛陀降生前化現為古印度吠陀教的戰神，護持佛陀降生印度。也有佛書提到韋陀菩薩是賢劫千佛最後一佛……等種種的說法。



帝釋天像

依我們看法，韋陀菩薩在中國寺院經過歷代實修的聖



賢祖師恭請，教導僧眾供奉，並教導隨學弟子遇急難時常求祂護持，能在佛門接受供奉必定有崇高的果位，並在佛門職司護持出家沙門僧眾。祂職司護持僧眾首座護法的一說，我們相信是一個真確的說法。

我們在這道場長期接受師長的教導及經典的薰陶，瞭解菩薩依願力應化示現不同身份入世護持及渡生是常事（楞嚴經也提及許多天王是菩薩示現）。祂有願在這難植深信的娑婆世界，示現另一個身為天帝釋（道教稱玉皇大帝）護持佛法，教化欲界人天眾生，也是讓我們相信的一種說法。又以祂在佛門得以接受供奉的菩薩聖位，依佛經常闡釋菩薩所具有的廣大能力，我們也相信這一說法。此外佛經亦提及，諸佛出世降生，帝釋天常為前導，梵天為後護，韋陀菩薩依願力，在佛陀降生前，示現印度為『吠陀』（韋陀的另一譯音）教戰神為佛陀降生前導預作護持，這一說法符合天界身著金光盔甲的威武形象，印度人見狀以戰神供奉，我想也是很平常的現象。[依悲華經言賢劫千佛（含樓至如來-此說見後文）因地與吠陀外典極有淵緣，出世護持佛法借吠陀教示現，甚為合理]

以密跡金剛持金剛杵因而推測的一說，似乎不正確。密跡金剛譯名出自大寶積經金剛力士會品，本經的另一譯本『佛說如來不思議祕密大乘經』譯為金剛手菩薩，依大日經與金剛頂經經文，金剛手菩薩是普賢菩薩示現所化密部身相，身份不同於韋陀菩薩。韋馱天將一說（南方天王八大將首座），以前文所提韋陀菩薩是護持僧眾首座護法及天帝釋身份的說明，韋馱天將應該是韋陀菩薩轄下，護持僧眾極有功德成就的天將護法。

另一說樓至佛，樓至佛是賢劫千佛最後一佛，大悲經提及各類沙門僧眾（不論善惡，甚至是自稱沙門、形似沙門），因披袈裟莊嚴的功德力，得以在賢劫由彌勒起以至樓至如來（時間久遠很難估計）蒙賢劫諸佛願力恩德渡盡（入無餘涅槃）。賢劫千佛各經說道，樓至如來因地發誓願所度沙門僧眾及弟子，與賢劫諸如來所度之數等，住世的時間，與賢劫諸如來住世合計之時等，樓至如來滅度賢劫亦滅。韋陀菩薩久遠以來正如他所發誓願，默默實行他的菩薩行，護持佛門及僧眾，在祂賢劫最後成佛時，方度盡一切最後沙門，最後成佛。此說，與職司僧門大護法一說，前後對照事理一貫相連，我們也相信此一說法。地藏十輪經開示，佛門僧眾及行者若感久遠劫來所犯重業，應世世勤心懺悔，直至樓志佛出世得蒙恩懺盡罪業。我們甚幸，在末法中得以供養未來佛，彷彿在娑婆世界菩薩道難行的幽暗未來中，見到未來的希望的曙光。

綜觀上述各項說法，都直接或間接的形容到祂在佛門的德行及功德，這些功德事蹟，在願深廣大的大菩薩護法眼裡，任何成就我想也不過是過眼雲煙的事蹟，不會因為我們任何的說法，改變韋陀菩薩在佛門的真實功德與成就。若只因考據之說失去重要的信根，而錯失供奉佛門聖者的難得機遇，我想是非常不智的舉動。最後我想引用佛門的一位實修前輩，修行時得自於祂的告誡『不著虛妄相，示現為方便』，就當作是祂對我們佛弟子的勉勵及督促吧。最後再敬錄幾則文中未節錄的楹聯。各種傳聞說法都可以在聯文中，看到蹤跡。

『佛性莊嚴也配韋，禪宮寂寞勘磨杵』（杭州淨慈寺）

以下節錄自中國佛教楹聯精選

『君欲欺心神未許，汝敢昧己我誰瞞』

『累劫修因果應千佛，大權示跡本超諸天』

『金剛體，童子心，三洲感應』

『菩提智，解脫德，六時吉祥』

『浩大功勳，手擎寶杵，降伏四魔護佛法』

『聰明正直，身披鎧甲，感化三界盡皈依』

『浩大功勳，護法安僧同守戒』

『聰明正直，受持結愿本無私』

『現將軍身，執降魔人天拱服』

『行菩薩道，披鎧甲法界皈依』