

燃燈佛國淨土



超勝庵的燃燈古佛

藥師山紫萍居士

闊別兩年的雲峰山燃燈古佛道場，經由此次的參訪卻讓人有不一樣的感覺，雖然風景與人物依舊，但整體的建築及環境卻讓人有種深入寒山不知處的感受，經由幾日的造訪也讓自己親身感受到佛國淨土，同時更能體會燃燈佛國的奧秘。

經由十八盤上南天門這段路，對我們而言是一種考驗，但越是害怕卻爬的越辛苦，多少次以來我真的很不願意爬，但是卻偏偏要面對，因為只有這條路能到達燃燈道場，內心也隨著一次又一次的經驗也增添一次的不願，直到有一次因為沒有男眾幫忙而自己必須扛一些水果上山，這真是擔上石頭加上好幾斤，但心想，同樣是一條路始終沒變，為什麼要懼怕及排斥呢？心裡在怕什麼？心裡頭這麼一問卻讓自己豁然開朗，因為沒有什麼可害怕的，也就是說花多長的時間都無所謂，因為一定會到達目的地的，於是自己隨著自己的腳步及調整呼吸，一步一步的往上爬，上到山頭時，想一想真的沒什麼值得怕的，而自己又在怕什麼，也就或許是累生以來對困難就

想逃的習氣，或是累生以來就想依靠別人而不願獨自受苦吧！或許是內心的傲慢不願比別人差的心態吧！或許還有許多的或許吧，但我知道我的內心已無所懼了，之後的心情也隨著爬山的路而舒暢無比，如同身上少了束縛一般的輕鬆。

過南天門時可以感受到南天門天然的石群佈局是非常巧妙，因為此門雖小卻將塵埃與寂靜區隔出來，也就是說當回頭望山外就可感受到滾滾紅塵的世界，如同寒山詩中的『急急忙忙苦追求，寒寒冷冷度春秋；朝朝暮暮營活計，悶悶昏昏白了頭；是是非非何日了，煩煩惱惱幾時休；明明白白一條路，萬萬千千不肯休』；而回頭望山內卻感受到佛國的寧靜，如『寒山道，無人到；若能行，稱十號；有蟬鳴，無鴉噪，黃葉落，白雪掃；石磊磊，山隩隩；我獨居，名善導，仔細看，何相好？』而這種境界有多少人能體會呢？而十八盤如同是一條修行的路，他在測試及暗示我們，想不想修行？敢不敢面對真正的自己？因為修行的盡頭將是十方圓明；也就是說，十八盤表面上是一條路，卻讓人因走此路而了解自己，如同自己明知只有一條路但內心卻有不悅，內心也知道只有這條路，也知道山的那頭是究竟，但爬的過程是那麼辛苦，內心不由自主害怕及恐懼的習氣也跟著來了，自己也很清楚知道，這條路是一定要走的，否則回不了家也只能在這紅塵輪轉幾世而忘失自己。所以說修行的路雖然遠，過程雖然辛苦，但只要內心還有那一絲絲的學佛心，終究會到達彼岸的。如同心經所言，「心無掛礙、無掛礙故、無有恐怖顛倒夢想、究竟涅槃」。自己也告訴自己過南天門，一切障礙也化為烏有，迎接自己的是一片光明。就這樣的心態讓自己更能接受這次的挑戰同時心情也跟著開闊，我想這是想要體悟燃燈佛國境界的第一課；因為心境不轉無法體會及證得真正法，如同寒山詩集中的「人問寒山道，寒山路不通，夏天冰未釋，日出霧朦朧，似我何由屈，與君心不同，君心若似我，還得到其中」。所以通過十八盤的考驗

才能登上佛國淨土，體悟佛國的境界。

從南天門到超勝庵這段路依著麥飯石的展現也有其特殊的意味，如沿路的山邊上可見到一顆顆的麥飯石矗立在山頭，如同一盞一盞的明燈似的照亮著整個山頭，把燃燈古佛這個名稱變得名副其實，也有一些麥飯石是堆積成獨特的型狀，有些有如守護的金剛，當然還有一些如龍天護法，樣樣都有。走著走著徐徐微風吹著，讓整個人因爬十八盤的熱而頓時的舒解，走過三分之二的路，迎接的是一顆顆高大翠綠的迎客松樹及果樹，綠陰下的走道雖是陡但仍不畏那爬山的辛苦，因為盡頭已到達了。所以這條修行路不可因為平坦及舒適而忘了前進，更不要在此地流連忘返沾沾



雲峰山的山門口

自喜，也不要被這些美景給絆住自己無法前進，因為這不是究竟，這只是過程。

「超勝庵」這個佛國淨土雖闊別不久但感覺卻是那麼的不同，內心常感受到一股寧靜，而那種寧靜不是靜止不動而是深不可測，心境隨著這份寧靜而收攝自己的心性，慢慢體會佛國的境界，我不知這是不是所謂的甚深三昧定的世界，真的不知，但我知道這是一個淨土，對我而言不曾去過淨土，也無法體會淨土的世界，只有靠文字書籍的理解，但這一次我真的領略到了，連同週邊的佛寺（未

來要蓋的)也宛如是淨土週邊的佛國，有些環山而立的怪石也宛如佛菩薩的身影，隱隱若現的出現在世間，四周鄉鎮也宛如是邊緣化土的示現，此時也似乎體會到所謂佛國淨土的建立原來就是如此，而佛國淨土的世界也原來就是如此，生活無憂無愁，除了修行就是修行，內心除了寂靜就是寂靜，隨手隨處皆是那麼的幽靜無染，何來塵埃？有如寒山詩中「一住寒山萬事休，更無雜念掛心頭，閒書石壁題詩句，任運還同不繫舟。」；這淨土就是如此的吸引人，我也陶醉在其中了，難怪老師常說淨土的人皆是好人，淨土的世界是清靜無染無有煩惱，我想這是真的，這種感受讓人有不想下山的念頭，但又想起自己所發的願，但心裡知道該做什麼，此時我只有感謝佛菩薩慈悲，讓沒淨土經驗的我有個基本體認，讓我如沐春風沉醉在其中，真是人間一大享受，然而也體會到，善知識為何會帶領大家選擇此地方作最後的依歸，如同有一位訪客說：「此地形有如蓮花」，雖未完全看出但我已經可以體會了。

經過幾日的造訪，過著與世無爭的日子，遊走於山林間，也感受到這裡真的是一座寶山，不然古人也不會在此留下遺跡，更不會在幾千年前在此建寺；坐在山谷中，看著白雲飄渺於山中，山風清清的吹著，鳥語聲柔柔的唱著，讓人忘卻心中的煩惱；沿著超勝庵後面的小路到達觀音洞，觀音洞是天然形成，觀音洞裡頭的觀世音菩薩如同慈母般的在每個人的身邊默默的護持著，守護著大眾，不畏風雨的吹襲，永處於山中，也不論功成名利，只知聞聲就苦協助有求必應的眾生，而船過水無痕的行事原則，讓人不禁的愧疚，因為「多少般數人，百計求名利，心貪覓榮華，經營圖富貴；心未片時歇，奔突如煙氣；家眷實團圓，一呼百諾至；不過七十年，冰消瓦解置；死了萬事休，誰人承後嗣；水浸泥彈丸，方知無意智。」

「可貴一名山，七寶何能比，松月颼颼冷，雲霞片片起；合匪

幾重山，迴還多少里，谿澗靜澄澄，快活無窮已。」我想雲峰山燃燈古佛到底禪意如何？我想只有親臨造訪才能一探他的究竟，也只有不斷靠修行除去身上的染垢，讓自己的心更能接近此寶山，也才能真體會它的奧妙。否則只會被這美景遮住無法深入真正了解燃燈如來的真實意。