

# 情緣與戒律

趙美靠

很高興有這個機會，可以與各位同修分享在過情緣與守戒律的心得，這也是我來到藥師山學習的第一課。如果不夠完善，還請各位師兄和善知識指導。我分二個部分來談，首先是情緣的部份：我們知道，眾生無始以來，因為不明白世間愛情，且以為實有，而有二大業障：

- 1．喜新厭舊
- 2．廣造情緣

以下我會藉由故事的探討來說明——

故事一：可以讓我們更明瞭，眾生是如何的廣造情緣與喜新厭舊，其實也是目前社會上縮影的一部份。

包法利夫人，是法國大文豪福樓拜寫於1856年的作品，被譽為法國最重要的其中一本文學作品，書中女主角包法利夫人是名年輕、相貌娟好的女子，一生所追求的是浪漫的愛情和物質，她很年輕就嫁了一名成熟穩重兼深愛她的醫生丈夫，這個男人有完美的個性，可是不懂浪漫，又沒有大量金錢滿足她的花費欲。

自小，包法利夫人都愛讀浪漫小說，嚮往女主角與貴族公子的愛情，亦對上流社會的品味生活有所憧憬。後來，她邂逅了一名有大志的法律系學生和一名花花公子型的貴族，她由他們身上得到愛情、激情、物質等等滿足，可是，兩個男人都無法給她將來，大家只志在玩遊戲；最

後，浪漫愛情落空又欠債累累，包法利夫人只好自殺。

上述的故事道盡了情與慾的苦空無常，在相的世界裡，每個人都很執着，若無一顆覺醒的心，很容易在這個情慾的世界中迷失，還好，我們有幸能來到實修道場，博士、老師常教導我們，要我們學會觀空，在我們碰到人生的轉彎處時，也較能覺醒，這是觀空的好處，好多人都像包法利夫人一樣，不停的在相的世界裡追逐，一但承受不了，如夢如幻的世界，就會選擇結束自己的生命。

故事中的警惕：從這篇文章當中，我們可以釐清幾個觀念——

- 愛情觀：將電視劇、言情小說、電影中浪漫情節，誤認為是現實生活中的全部。
- 以愛情為實有：以為擁有了愛情，就擁有了一切，於是心隨境轉，就盡情地追求，並進而物化自己，到頭來卻是一場空。
- 偷情：運用自己外在條件，周旋於情色中，不但傷害自己，也傷害了其他人。

以上是屬於情緣的部份，接下來是修行與戒律的部份：

故事二：石獅與石階的對話

一般佛寺的大門，都會矗立二隻威風凜凜的石獅與長長的階梯。有一天，石階心情不好，石獅就問它怎麼了？石階用嫉妒又稱羨的語氣說：人們看見你威武莊嚴的樣子，總是對你稱讚不已，而我也很努力在扮演我的角色，卻未會受人稱讚，實在令人鼻酸。

石獅說：憶想當年，我們都還是一塊巨石時，石匠原先想把你雕成石獅，但因過程冗長，且你怕痛，不肯讓石

匠雕塑,才將你做成石階,而我選擇承受,承擔這個痛且勇敢的面對它,所以今日才能成為眾人稱讚的石獅。

會選這個故事,是因為它很貼近我們的修行狀況與心路歷程,在我們的修行道路上,心是苦而難轉的,當我們恢心、沮喪、想放棄時,希望我們都能想起石獅的精神,勇敢的接受佛菩薩給我們的考驗。

佛陀在涅槃時,告訴阿難要以戒為師,老師與博士,在山上也同樣的再三告戒我們守戒律的重要性,戒律,不是要用來束縛我們,而是幫助我們身心安詳與修行,不管以後我們是要回到淨土或是行菩薩道,有了戒律的修持,才能做好渡生的工作,或者也能在淨土待得比較久,所以:

渡過生死之河,要以「戒」為竹筏。

進入佛法之海,要以「信」為根本。

戒律,猶如水果的表皮,可以防護果肉之腐化。

信心,猶如機器的馬達,是一切行持的原動力。

### 面對情緣戒

當我們有了原動力(信心),在人世間渡生就不會退轉,有了防護網(戒),在渡生時也就不會罣礙了,在藥師山,每個人都要守戒律,尤其是情緣戒,所以就這個機會再與大家一起溫故知新,面對情緣戒的這個部份,我是以藥師山的情緣戒為主,在內容上加入個人在修行上所瞭解的問題,接下來,就是我們藥師山的十大情緣戒:

#### 一、貪愛表相戒:

- 心的表現:看見喜歡類型的人,心跳會不由自主的加速且害羞,會特意或下意識的表現自己,引起對方的注意與好感。



- 心的守護：守護自己的六根，若無法抗拒心的起伏，則起身避開，避免接近對方。

## 二、攀緣心戒：

- 心的表現：1. 喜歡參與活動或與人聚餐談天。  
2. 沒自己的事，卻隨意與人搭話。  
3. 無法獨處，對自己沒信心。
- 心的守護：1. 認同自己，看重自己，人非我不非。  
2. 時時反省自己，是不是真的喜歡熱鬧的氣氛，是否有意無意的表現自己，而期待著情緣的出現。

## 三、慈悲心夾雜情緣戒：

- 心的表現：1. 眼神、愛語的誤用。  
2. 慈悲而沒有智慧。  
3. 多情會讓人誤以為喜歡對方。
- 心的守護：不挾雜私情關懷對方，眼神不迷濛，語調須莊重誠懇，不過度介入對方的感情。

## 四、妄想心貪愛異性戒：

- 心的表現：自戀，以為自己很美，很帥，只要與別人眼光四目交接或交談，就自以為對方在暗戀自己，不由自主的將感情投入，進而主動追求對方。
- 心的守護：不妄想他人對你的關懷與幫助都是喜愛你，思多氣血衰，慾寡精神爽。

## 五、玩弄感情戒：

- 心的表現：放縱自己享受被愛、被照顧的感覺，卻不表

明自己心意，讓對方繼續付出，將感情當遊戲。

- 心的守護：洛水三千，只取一瓢，莊嚴自身，不給別人接近的機會，若查覺到別人喜歡自己時，一定要立即切斷且表明自己的心。

#### 六、入不淨塵境戒：

- 心的表現：1.好奇心重。  
2.告訴自己:看看沒關係。  
3.人容易被情境所惑，心性散渙，易由淫慾產生情緣。
- 心的守護：不看色情片、不到聲色場所或較容易放縱心性的地方，若非去不可，也要專心唸佛或持咒，要能攝心，善護一念。

#### 七、一見鍾情戒：

- 心的表現：『問天情為何物？直教人,生死相許？』在過去生中，彼此有很深的情緣，今生又相遇，自然會相互吸引，想再續前緣。
- 心的守護：1、打斷溫柔的言語，堅定的決心，不再沈迷下去。  
2、落花非是無情物，化做春泥更護花。

#### 八、不隨便求助他人戒：

- 心的表現：1、依賴心重，對自己沒把握。  
2、就算自己可以，也習慣找別人一起做。
- 心的守護：1、培養自己能獨當一面,不慌張求助。  
2、找人幫忙，盡量不找異性或同一人幫

忙，且要莊嚴身相面對，最公事公辦，否則容易造情緣。

3、別人主動幫忙：若是自己能力所及，則先謝謝對方，再表明自己可以處理。

九、不因自己專業才能而放逸戒：

- 心的表現：喜歡表現來突顯自己的重要性，這是因為自己專業的驕慢心，所產生獨特的氣質，使別人容易注意且崇拜他，而產生情緣。
- 心的守護：要隨時收斂、警惕自己，不可沈迷於別人的讚美聲中。

十、莊嚴身相戒：

- 心的表現：
  - 1、言行態度不莊嚴：講話挑逗，言論輕浮。
  - 2、喜歡碰觸異性肢體，同性之間若因肢體的碰觸而產生的情緣則不亞於異性，果報亦同。
  - 3、對別人的挑逗言語不拒絕。
  - 4、穿不符合身份、年紀的衣服或打扮。
  - 6、在大眾面前騷手弄姿。
- 心的守護：
  - 1、與人談話時，避免兩眼直視。
  - 2、講話時須保持距離，姿勢要端正，聲音要嚴肅。

學道之人，心無慧劍，情緣難斬，  
花開一朝喜，花落一夕愁，不如無下種，不見何處憂。  
～共勉之～

這段偈，是在年少不知愁的時期所抄下來的，紙已經泛黃了，當然我也忘了當時它帶給我的感動與啟示是什麼了？如今再看，心有戚戚焉，有幸，能來到藥師山，心比起以前自在多了，這應是修持戒律的好處吧！在這裡與同修分享。

