



西藏佛寺特色簡介

藥師山紫雲居士

又是這一年的佛寺參訪，隨著歲月增添總覺得時間像飛快車的行走，十年來在參訪過程中遇到一些奇人奇事，還有珍貴的東西包括建築物、法器、唐卡圖像……，由這些遺跡我們可以追溯當時大師的心願，站在大殿前我只有感恩的心，而面對現在的情況也只有感恩的心，一切硬體設施比起十年前是好多了，但是修行大師在何？如何實行渡生的願力？我與紫虛感傷也嘖嘆西藏地區的大師！我們該更努力精進修行。

西藏是一個神秘的地區，蓮花生大師創立以來的轉經輪、六字大明咒、大禮拜等儀軌還充滿著每個佛寺，由此種像法方式切入佛法其目的在增加信心。文成公主將本師佛帶入藏區以佛的慈悲力化解邊區的戰爭、減少傷亡，我們希望今日世人都能學習佛菩薩以慈悲化解阻力及嗔恨，期許世界的祥和及安寧永續。

下面簡述各佛寺的特色

- 一、桑耶寺：建立於公元762年，由蓮花生大士、寂護大師與赤松贊建立一個佛法僧俱全的寺廟，並由印度、尼泊爾邀請高僧住寺、傳經、譯經，鼓勵貴族子弟出家宣佈吐蕃全民信佛。



拉隆貢噶機場一景

- ◎主供佛：蓮花生大士、五方佛、本師佛。

1、以壇城型式建

立出立體樓閣，含藏、滿、漢三種風格的設計形式。

- 2、五方佛供於第三層，毘盧閣則建於第四層，此處為最頂樓，中間柱子表示法身。

- ◎是五方佛壇城的建立形式。
- ◎柱子代表有相無相之間的變化。
- ◎最外層圍牆代表壇城結界，周圍五色塔代表各種不同業障眾生聚集之處，例如白塔代表有天界業障眾生安位處。
- ◎內壇牆壁上有金剛薩埵及壁畫，代表護持修行者入壇城修行。

◎ 建築物頂樓有日月二輪代表體性，修行者要修五方佛以消除五種業障，使本心光明。

◎ 目前柱子被鐵柱圍住，上面又排一些唐卡，混亂了主意體之意，似乎不恰當，已失原建築之意。



哲蚌寺一景

◎ 五方佛殿又加了其他佛混淆了五方佛。

◎ 目前又加修了26位大日如來應身佛。

◎ 修行方式：消五毒心及轉識成智使本心顯現光明體性入佛智，由此入法界即（須彌山及四洲八海呈現的森羅世界）。

二、布達拉宮：建築在3770米的高崗上，建築雄偉殿宇閣樓近千間之多，分白宮、紅宮，白宮為朝政之處，紅宮為佛殿及靈塔殿，靈塔內供著達賴喇嘛金身像，達賴五世將西藏的政治、經濟、文化、宗教的中心，位於此處白宮中，一位大修行者能有如此宏觀的建樹的確是不易。他能力行上求佛法下化眾生的悲願，因此得到藏人的尊崇與敬愛，對佛門弟子的啟發也不在話下。

◎ 主供佛：觀音如來及觀音菩薩。

1、此處為觀音如來及觀音菩薩行願渡生之處，每當到此禮敬時，內心不由得升起利益無量世界眾生的悲願，耳邊充滿著六字大明咒的妙音。

2、歷代達賴大師本著觀音化身悲願行事，實施理想之清淨國土的行事，推行十善業，並使藏人都能做禮佛、供佛、拜佛及轉經輪的福業。期許地方安寧富庶，利益無量眾生。

3、目前已沒有各種佛事存在，布達拉宮已改成一個博物館。

但願有一天佛事活動能恢復。

三、大昭寺是西藏現存最輝煌的一座吐番時期建築，它是七世紀的古建築，內有文成公主史蹟及本師佛由唐朝帶入西藏的聖像。具有相當的文物價值。

◎ 主供佛：本師佛。

1、主殿的金頂前面有金色法輪代表正法法輪處。

2、前庭中有旗柱
代法界傳承之
處。

3、信徒以全身大
禮拜方式供
佛、禮佛。



轉經輪

四、昌珠寺：建立於吐番松贊幹布時代，十年前尚未修復，今日已重建，

以一尊珍珠觀音而聞名，此珍珠觀音是由文成公主親自製作。

◎ 主供佛：珍珠觀音

珍珠觀音全身潔白晶瑩光亮，授予世人尊貴財富智慧。

五、札什倫布寺：歷代班禪大師駐在地。

◎ 主供佛：文殊菩薩

文殊菩薩以智慧為本業，用利劍破除貪、嗔、痴三毒，期許眾生早證菩提。

六、白居寺：位於日喀則南方，此佛寺兼容納三派的修行方法，薩迦、噶當、格魯三派共同將佛法的修行方式藏於佛塔內。其詳情另有專文報導，僅特別就本寺概述如下：

◎ 主供佛：五方佛，消除五毒心轉識成智，以入光明體性。其中之萬佛塔以壇城立體型式建立，其中有如來、佛菩薩、金剛、護法等，並以空相二種方式表現。

1、修行可以由各種根器而入，如淨土、大乘、小乘、密乘。

2、每門都有密法，每個洞內之佛菩薩壁畫都述說修行方法，主供佛的願力以實體塑像呈現，似乎表達各淨土及諸佛世界的關係。

3、壇城的佈局是由東、西、南、北佈局成五方佛的壇城。



桑耶寺壁畫

4、方形樓層五城代表五趣六道，都可以修

成佛，此處是指三派的修行方法，以消業障為主。

5、圓形樓層代表本尊升起次第的修行。此處供奉各派修行大師的聖像。

6、內供本師佛、雙身本尊代表要修無上瑜珈密法，進入圓滿具足。

7、最後一輪代表圓滿成就，修行者可以修成佛，體性光明，無量無邊。

筆者有幸到此萬佛塔參訪，一睹當代大師的美意，將修行過程及最後成佛的路徑指出，有情眾生都有佛性，希望大家能解開成佛的秘密。

七、薩迦寺：位於西藏邊的一個佛寺，其形狀如古堡，城牆高大

如一個王國，內有元代壁畫及貝葉經，並存有醫學、天文、曆算及大藏經等寶物。

◎ 主供佛：本師佛、喜金剛、金剛亥母、空行母

- 1、薩迦祖師為桑耶寺七覺士之一，五祖八思巴是元代出名的國師，他建立薩迦派在西藏的崇高地位。
- 2、此佛寺以消除情苦及淫業為主。
- 3、本師佛：有斷滅及消情苦、淫業的妙法。
- 4、喜金剛法：不染淫業法，灌福慧智種。
- 5、金剛亥母：不染淫業法。
- 6、空行母：灌福慧種。

總之：諸佛菩薩為使修行人圓滿成就，所以教人修持無上密法，

往昔存在薩迦法脈中，由於時空轉換及其他障礙出現，人為傳承的接替會有問題，但法界的法脈總是不斷的延續，佛菩薩的願力，要使六道眾生脫離情、淫之苦，



金頂一景

及超脫輪迴的妙法也不會消失，若以此法修行之人，更應發大願承接此妙法以渡三界眾生。

總結：1、今年參訪時更明白了普賢行願中有關請佛住世及請轉法輪的重要及其特質。

- 2、歷代大師過去在世間的成就，至今於法界中仍渡生不斷，我們除了讚歎大師們的德業，並應學習他們的願行。

- 3、心中不離本尊咒是藥師山的法寶，願大眾切實行之。
- 4、有關修行密法的西藏唐卡，它們不只是藝術也是修行實作珍品，要多加研究參悟。
- 5、西藏之行也許由於地形、氣候使大家辛苦了，但我還是希望有機會再次造訪西藏，以沈浸在此神秘佛國之中。



從哲蚌寺鳥瞰山下